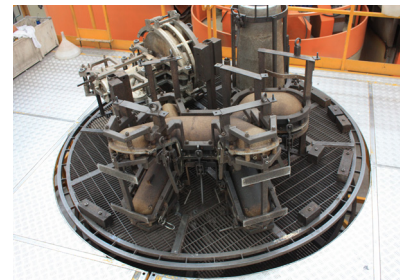
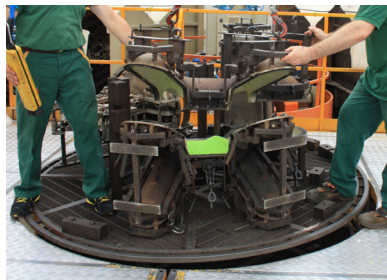


Puppy – design Eero Aarnio, 2005



Puppy ist ein Kultprodukt im Projekt Me Too von Magis, der Kollektion aus Gegenständen und Möbeln, die von berühmten Designern speziell für Kinder entworfen wurden. Puppy, geschaffen von Eero Aarnio, Meister der nordischen Designkultur und Erneuerer im internationalen Panorama schon seit den 1960er Jahren, ist ein kleiner Hund aus der Fantasie des Stardesigners, der sich beim Entwurf dieses Welpen in die Welt der Kinder versetzt. Kopf, Körper, Pfoten:

minimalistische, gerundete Formen, die in einer spielerisch freundlichen, bunt strapazierfähigen Figur zum Leben erwachen. Mit der Herstellung aus Polyethylen in einem Rotationsverfahren, wird diesem vielseitigen Gegenstand für Spiel und Leben, für Innen- und Aussenbereich, Robustheit und leichtes Gewicht garantiert. Puppy wird in den Farben orange, weiss, grün und Dalmatiner und in vier verschiedenen Grössen angeboten, alle maßgerecht für Kinder, ihre Vorlieben und



Produktionsverfahren



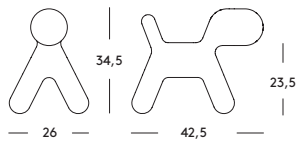
magisdesign.com

Puppy – design Eero Aarnio, 2005
Produktsblatt

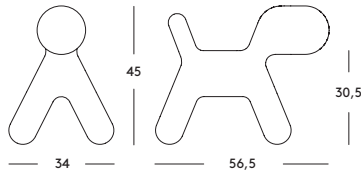
Abstrakter Hund

Material: Polyäthylen. Hergestellt im Rotationsverfahren. Auch für den Aussenbereich geeignet.

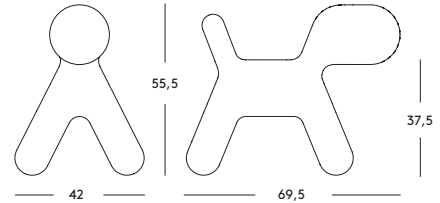
Das Magis Me Too Logo ist auf alle Produkte unserer Kollektion geprägt und garantiert ihre Echtheit.



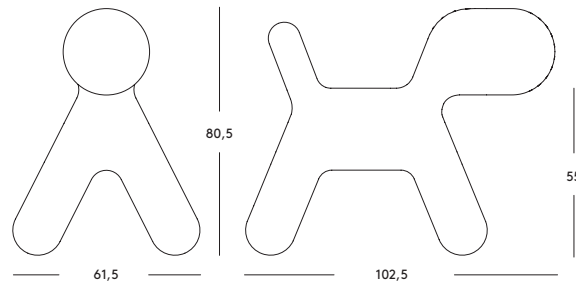
Small



Medium



Large



Extra large



Matt colour
Orange 1001 C



Matt colour
Green 1360 C



Matt colour
White 1700 C



Matt colour
Dalmatian



magisdesign.com

Die in diesem Produktblatt eingefügten Angaben stützen sich auf die letzten Daten unserer aktuellen Preisliste. Magis behält sich das Recht vor, die Produkte ohne Vorankündigung zu ändern.



Eero Aarnio

Der Finnländer Eero Aarnio (geboren 1932 in Helsinki) gehört zu den bedeutendsten Erneuerern eines modernen Möbeldesigns. Seine Arbeit als Designer begann in den ersten 1960er Jahren mit der Gründung eines eigenen Designstudios in Helsinki. Eero Aarnio experimentierte mit Kunststoffen, lebhaften Farben, organischen Formen und entfernte sich dabei drastisch von einem klassischen Designbegriff. Zahlreiche seiner Arbeiten sind weltweit in maßgeblichen Museen zu sehen.