



cappellini



LS/1
cm. 50x80x39/108h.
inch 19,75x31,50x15,25/42,50h.



LS/1CB
cm. 65x80x39/108h.
inch 25,50x31,50x15,25/42,50h.

Poltroncina con struttura in multistrato di faggio e imbottitura in poliuretano schiumato, base a quattro razze in alluminio lucido pressofuso basculante e girevole, puntali in plastica. Con o senza braccioli. Rivestimento fisso nei tessuti e pelli di collezione.

Petit fauteuil avec ou sans accoudoirs. Structure en stratifié de hêtre et polyuréthane expansé et base, basculante et pivotante, en aluminium poli moulé sous pression à quatre fusées, pied en plastique. Revêtement fixe en tissus et cuirs del collection.

Armchair with or without armrests, structure in beech multi-ply and padding in polyurethane foam. Four-spokes base in die-cast polished aluminium, balancing and swivelling, plastic feet. Fixed cover in fabrics and leathers of the collection.

Kleiner Sessel mit Struktur aus Buchenholz-Multiplex und Polsterung aus geschäumtem Polyurethan, 4 - armiges Fußkreuz aus druckgegossenem Aluminium, kipp und drehbar, mit oder ohne Armlehnen. Nich abnehmbare Bezüge in der Stoff und Lederausführungen der Kollektion.

Nato a Londra nel 1959, si laurea al Royal College of Art e apre il suo primo studio nel 1986. Subito dopo inizia la lunga e interessante collaborazione che lo lega a Cappellini; oggi lavora fra Londra e Parigi per importanti nomi come Alessi, Flos, Rowenta, Sony e Samsung. Ogni suo progetto ha un'eleganza minimalista che lo rende estremamente moderno pur essendo una sorta di archetipo essenziale legato al passato, antepoendo sempre la funzione all'espressione.

Né à Londres en 1959, il obtient sa maîtrise au Royal College of Art, et ouvre son premier studio de créations en 1986. C'est tout de suite après que débute la collaboration durable et intéressante qui le lie à Cappellini; aujourd'hui il travaille à Londres et à Paris pour des marques importantes comme Alessi, Flos, Rowenta, Sony et Samsung. Tous ses projets ont une élégance minimaliste qui les rend extrêmement modernes tout en étant une sorte d'archétype essentiel lié au passé, qui donne toujours la primauté à l'expression plus qu'à la fonction.

Born in London in 1959, he graduated at the Royal College of Art and established his first design office in 1986. Immediately after this, he began his lasting and useful cooperation with Cappellini; nowadays, he works in London and in Paris for high level companies such as Alessi, Flos, Rowenta, Sony and Samsung. Each Morrison's project has a minimal elegance which makes it strongly modern, a sort of archetype linked to past, favouring function on expression.

Geboren 1959 in London, Universitätsabschluss am Royal College of Art, 1986 Eröffnung seines ersten Studios. Unmittelbar danach beginnt eine lange und interessante Zusammenarbeit, die ihn mit Cappellini verbindet; heute arbeitet er zwischen London und Paris für wichtige Firmen wie Alessi, Flos, Rowenta, Sony und Samsung. Jedes seiner Projekte weist eine minimalistische Eleganz auf, die ihm extreme Modernität verleiht, obwohl es sich um eine Art essentielle, mit der Vergangenheit verbundene Urform handelt, und die Funktion der Ausdruckskraft stets vorangestellt wird.



by L. Gulbring

LOTUS Jasper Morrison 2006

cappellini

cap design spa 22060 Arosio (Como - Italy) - tel. +39/031759111 - fax +39/031763322.33 - www.cappellini.it - e-mail cappellini@cappellini.it