

THONET

MR 515

Design Ludwig Mies van der Rohe



MR 515

Design Ludwig Mies van der Rohe

Die Wiederentdeckung eines vielseitigen Klassikers: Anlässlich des 100-jährigen Bauhaus-Jubiläums haben wir den runden Beistelltisch MR 515 von Ludwig Mies van der Rohe wieder aufgelegt. Die Originalversion gibt es als Re-Edition aus dem Thonet-Stahlrohrmöbel-Katalog von 1935 mit Stahlrohrgestell und Glasplatte. Vermutlich ist dieser Tisch um 1928 im Kontext der ebenfalls von Mies van der Rohe entworfenen Häuser Esters und Lange in Krefeld entstanden.

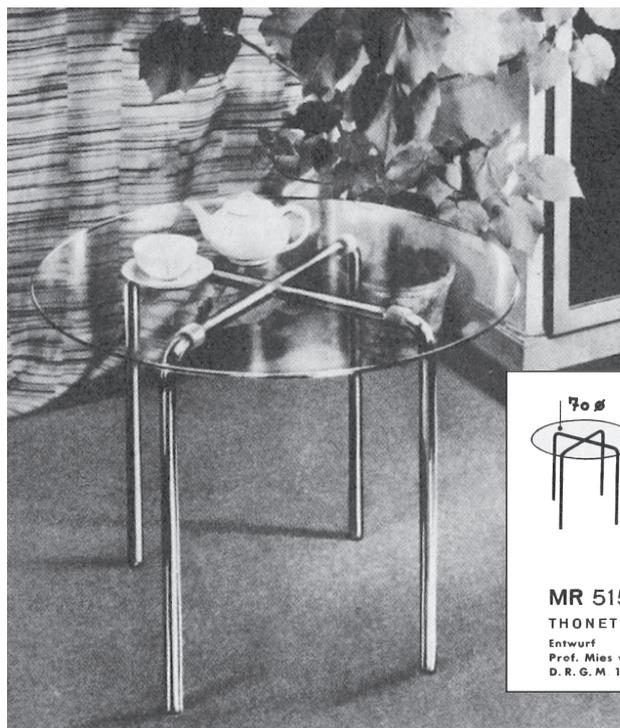
Mit einem neuen Blick auf das Original hat das Studio Besau Marguerre weitere Interpretationen des MR 515 entworfen. Dabei sind Adaptionen entstanden, bei denen die Eleganz dieses Möbelklassikers einfühlsam herausgearbeitet ist. Heutige Nutzungskonzeptionen und technische Details verbinden sich in ihm mit einem zeitgenössischen Touch. Marcel Besau und Eva Marguerres Sicht auf die Tischserie bleibt nah am Originalentwurf, die Details aber machen den Unterschied. Ihre Interventionen sind subtil und technisch zugleich. So ist der zentrale Kreuzungspunkt der Tischbeine unter der Glasplatte besonders elegant ausgeführt. Aufgegriffen wird, basierend auf der Recherche zu ursprünglichen Ausführungen des Tisches, außerdem die Idee eines optionalen zweiten Bodens, welcher der Tischserie ein Mehr an Funktionalität und Wohnlichkeit hinzufügt.

Beistelltische in unterschiedlichen Größen, Gestelle Stahlrohr verchromt oder schwarz lackiert mit ESG-Glasplatten in Klarglas oder in grau getöntem Klarglas.

The rediscovery of a versatile classic: at the occasion of the 100 years of Bauhaus anniversary, we have re-issued the round side table MR 515 by Ludwig Mies van der Rohe. The original version is available as a re-edition from the Thonet tubular steel furniture catalogue from 1935 with a tubular steel frame and glass tabletop. This table was presumably created around 1928 in the context of the Esters and Lange Houses in Krefeld designed by Mies van der Rohe. With a fresh look at the original, Studio Besau Marguerre designed more interpretations of the MR 515, resulting in adaptations that present sensitive embellishments to this furniture classic's elegance. It combines modern ideas of use and technical details with a contemporary touch.

Marcel Besau's and Eva Marguerre's perspective on the table series remains close to the original design, but the details make the difference. Their interventions are both subtle and technical. The central crossing point of the table legs beneath the glass panel is especially elegant. Based on the research of original versions of the table, the idea of an optional shelf, which adds extra functionality and cosiness to the table series, is also brought back to life.

Side tables in different sizes, frames chrome-plated or black lacquered tubular steel with crystal ESG-glass tabletops or grey glass.



Varianten / Variants



MR 515



MR 516



MR 516/1

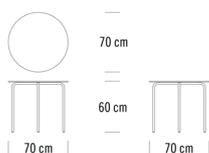


MR 517

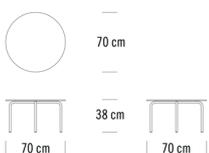


MR 517/1

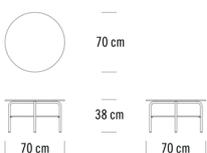
Maße / Measurements



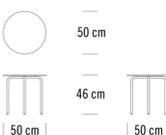
MR 515



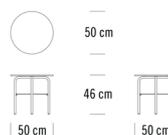
MR 516



MR 516/1



MR 517



MR 517/1