

Shine / Armlehnstuhl Design / Arik Levy

Test
EN581-1 / EN581-2

Die Shine-Kollektion von Arik Levy besteht vollständig aus Aluminium und ist eine Kollektion mit modernen und nüchternen Linien, die sich sowohl an den Wohn- als auch an den Vertragssektor richtet. Die Verbindung zwischen einem Design ohne zu zögern und Aluminium vermittelt gleichzeitig ein Gefühl von Leichtigkeit und essentielltem Komfort. Stapelbare Sessel, Stühle und Lounge-Sesseln sind mit Teakholzarmlehnen ausgestattet. Die Tische werden mit Tischplatten geliefert. Die Shine-Kollektion umfasst auch Hocker und hohe Tische für die Einrichtung von Ess- und Ruhebereichen. Die Kollektion besteht auch aus einer Sonnenliege und einem Daybed, Tischen und einem Zweisitzer-Sofa.

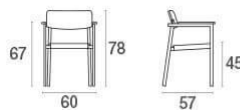


Beschreibung

Code: **248-T**
Typ: **Sessel**
Kollektion: **Shine**

Stapelbar: 4
Statische belastung: 200 Kg
Test: EN581-1 / EN581-2
Kissenmaterial: Tessuto
Standard
Sitzhöhe: 45 cm

Technische Angaben



Breite: **60 cm**
Tiefe: **57 cm**
Höhe: **78 cm**
Gewicht: **6.3 Kg**
Statische belastung: **200 Kg**

Verpackung

Kolli: **1**
Stück pro Packung: **2**
Maße: **67x67x92 cm**
Volumen: **0.412 mc**

PE-Verpackungen, Kartons

Shine / Armlehnstuhl
Design / Arik Levy

Test
EN581-1 / EN581-2

Farben



Matt Weiss - Matt Weiss - Teak



Schwarz - Schwarz - Teak



Indischbraun - Indischbraun -
Teak



Taupe - Taupe - Teak

Material

Aluminium

Aluminiumlegierungen, besonders geeignet für Kaltbearbeitung und Druckguss, mit entsprechender Behandlung zum Schutz gegen Witterungseinflüsse und mit Pulverbeschichtung.

Wartung: Um das Produkt lange in gutem Zustand zu erhalten, raten wir, eine regelmäßige, korrekte Reinigung vorzunehmen, die an Orten mit hoher Luftfeuchtigkeit und Meeresklima besonders häufig erfolgen sollte. Wir empfehlen, die Oberflächen mit Wasser oder neutralen Reinigern und einem weichen Tuch zu säubern. Längere, ununterbrochene Aussetzung der Produkte aus Aluminium gegenüber starker UV-Strahlung oder sehr niedrigen Temperaturen kann sich auf die ursprünglichen Eigenschaften der Farbbeschichtung aus Polyester nachteilig auswirken. Wir raten, die Produkte bei längerer Nichtbenutzung und im Winter zu reinigen und an geschützten Orten aufzubewahren.

Teak

Traditionell bei Möbeln für den Außenbereich verwendetes Holz mit unvergänglichem, exotischem Reiz. Teak ist ein hartes Holz mit hohem Ölgehalt und zur Verwendung im Freien geeignet, ohne lackiert oder beschichtet werden zu müssen. Wenn es keiner Schutzbehandlung unterzogen wird, bildet sich auf der Oberfläche eine silbergraue Patina, die einen natürlichen Schutz des inneren Teils des Holzes darstellt und als wesentliches Element für den Reiz von Teakholz gilt. Das zur Herstellung von EMU Produkten verwendete Teak ist FSC® zertifiziert.

Wartung: Um das Produkt lange in gutem Zustand zu erhalten, raten wir, eine regelmäßige, korrekte Reinigung vorzunehmen, die an Orten mit hoher Luftfeuchtigkeit und Meeresklima besonders häufig erfolgen sollte. Wir empfehlen, die Oberflächen mit Wasser oder neutralen Reinigern und einem weichen Tuch zu säubern. Längere, ununterbrochene Aussetzung der Produkte aus Aluminium gegenüber starker UV-Strahlung oder sehr niedrigen Temperaturen kann sich auf die ursprünglichen Eigenschaften der Farbbeschichtung aus Polyester nachteilig auswirken. Wir raten, die Produkte bei längerer Nichtbenutzung und im Winter zu reinigen und an geschützten Orten aufzubewahren.

Da es sich um ein natürliches Material handelt, kann es zu Veränderungen des Farbtons sowie je nach Feuchtigkeit und Temperaturschwankungen auch zur Bildung von Rissen kommen. Wird das Holz hingegen nicht mit herkömmlichen oder speziellen, ölhaltigen Mitteln gepflegt, bildet sich auf der Oberfläche eine silbergraue Patina, die auch durch leichtes Abschmiegeln der Oberfläche und anschließendes Polieren mit einem Jutetuch entfernt werden kann. Kleine Flecken von Öl oder anderen Lebensmittelprodukten auf der Oberfläche müssen schnell entfernt werden, bevor sie tief in das Holz eindringen, dazu die betroffene Oberfläche abschmiegeln und mit einem Jutetuch polieren. Wenn das Holz zum ersten Mal nass wird, ist es normal, dass die Oberfläche nach dem Trocknen ein wenig rau wird. Die ursprüngliche Glätte kann durch leichtes Abschmiegeln der Oberfläche und anschließendes Polieren mit einem Jutetuch wiederhergestellt werden.

Shine / Armlehnstuhl
Design / Arik Levy

Test
EN581-1 / EN581-2

Material der Kissen

Tessuto Standard

Wartung: Um das Produkt lange in gutem Zustand zu erhalten, raten wir, eine regelmäßige, korrekte Reinigung vorzunehmen, die an Orten mit hoher Luftfeuchtigkeit und Meeresklima besonders häufig erfolgen sollte. Wir empfehlen, die Oberflächen mit Wasser oder neutralen Reinigern und einem weichen Tuch zu säubern. Längere, ununterbrochene Aussetzung der Produkte aus Aluminium gegenüber starker UV-Strahlung oder sehr niedrigen Temperaturen kann sich auf die ursprünglichen Eigenschaften der Farbbeschichtung aus Polyester nachteilig auswirken. Wir raten, die Produkte bei längerer Nichtbenutzung und im Winter zu reinigen und an geschützten Orten aufzubewahren.

Da es sich um ein natürliches Material handelt, kann es zu Veränderungen des Farbtons sowie je nach Feuchtigkeit und Temperaturschwankungen auch zur Bildung von Rissen kommen. Wird das Holz hingegen nicht mit herkömmlichen oder speziellen, ölhaltigen Mitteln gepflegt, bildet sich auf der Oberfläche eine silbergraue Patina, die auch durch leichtes Abschmiegeln der Oberfläche und anschließendes Polieren mit einem Jutetuch entfernt werden kann. Kleine Flecken von Öl oder anderen Lebensmittelprodukten auf der Oberfläche müssen schnell entfernt werden, bevor sie tief in das Holz eindringen, dazu die betroffene Oberfläche abschmiegeln und mit einem Jutetuch polieren. Wenn das Holz zum ersten Mal nass wird, ist es normal, dass die Oberfläche nach dem Trocknen ein wenig rau wird. Die ursprüngliche Glätte kann durch leichtes Abschmiegeln der Oberfläche und anschließendes Polieren mit einem Jutetuch wiederhergestellt werden.